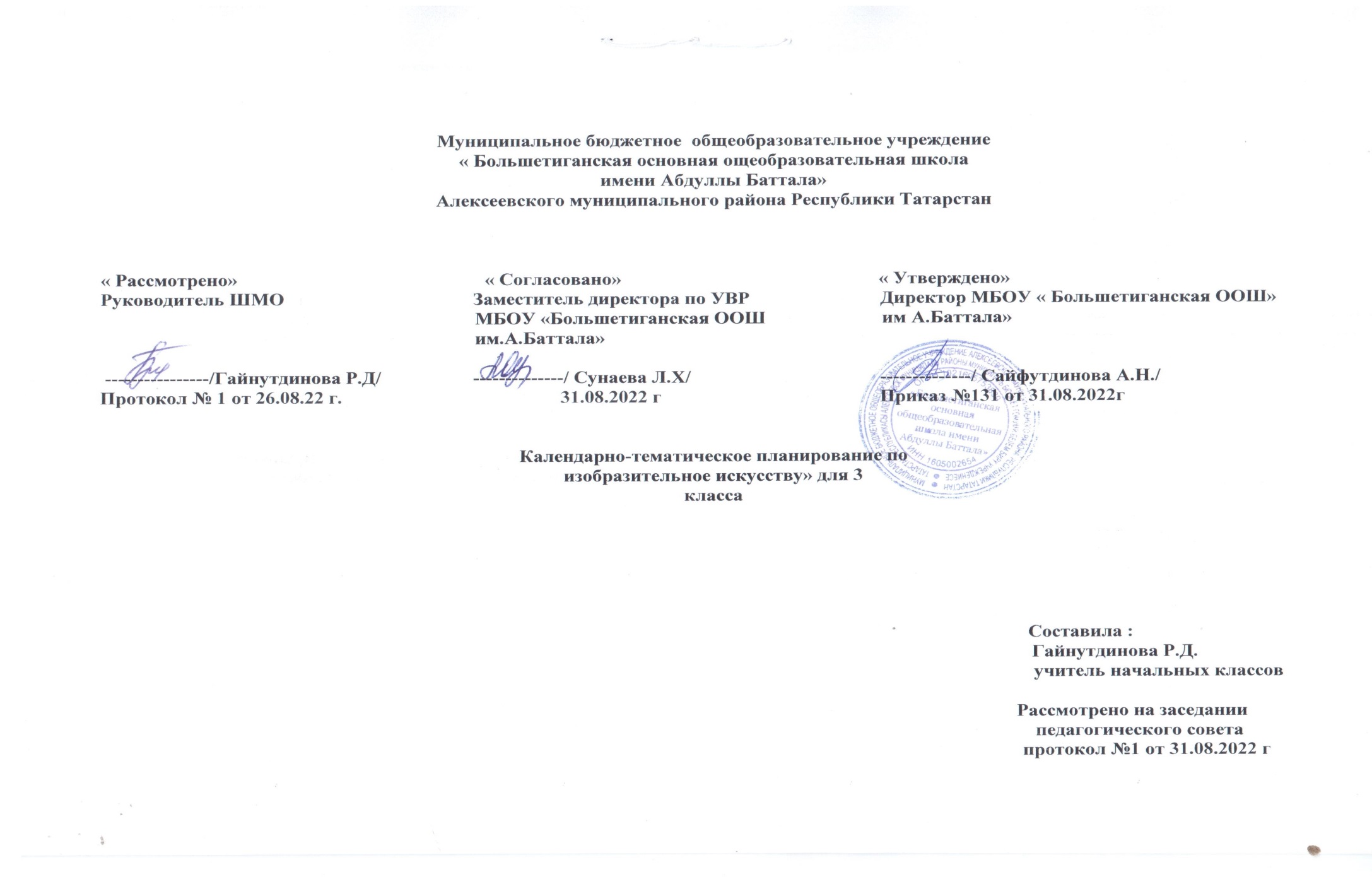
****

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большетиганская ООШимени Абдуллы Баттала»

на 2022-2023 учебный год на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 3 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - ШпикаловаТ.Я. Ершова Л.В.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во час | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |  |
|  | **Осень: «как прекрасен этот мир, посмотри…» Осенний вернисаж 11ч** |  |  |  |  |
| 1 | Земля одна, а цветы на ней разные.  Натюрморт: свет, цвет, форма | 1 |  |  |  |
| 2 | В жостовском подносе все цветы России.  Русские лаки: традиции мастерства | 1 |  |  |  |
| 3 | О чём может рассказать русский расписной поднос.  Русские лаки: традиции мастерства. | 1 |  |  |  |
| 4 | Каждый художник урожай своей зем­ли хвалит. Натюрморт: свет и тень, фор­ма и объём. | 1 |  |  |  |
| 5 | Работа над ошибками.Лети, лети, бумажный змей.  Орна­мент народов мира: традиции мастерства | 1 |  |  |  |
| 6 | Чуден свет — мудры люди, дивны дела их.  Лоскутная мозаика: традиции мастерства | 1 |  |  |  |
| 7 | Живописные просторы Родины.  Пейзаж: пространство и цвет. НРК(национально –региональный компонент) | 1 |  |  |  |
| 8 | Родные края в росписи гжельской майолики.  Русская майолика: традиции мастерства | 1 |  |  |  |
| 9 | «Двор, что город, изба, что терем».  В мире народного зодчества: традиции народного мастерства | 1 |  |  |  |
| 10 | «То ли терем, то ли царёв дворец».  В мире народного зодчества: традиции народного мастерства | 1 |  |  |  |
| 11 | Каждая птица своим пером красует­ся.  Живая природа: форма и цвет, про­порции | 1 |  |  |  |
|  | **Зима: «как прекрасен этот мир, посмотри…» Зимний вернисаж 10 ч** |  |  |  |  |
| 12 | Каждая изба удивительных вещей полна.  Натюрморт: свет и тень, обьем и пропорции. | 1 |  |  |  |
| 13 | Русская зима.  Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета | 1 |  |  |  |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета.  Орна­мент народов мира: традиции мастер­ства | 1 |  |  |  |
| 15 | Зима за морозы, а мы за праздники.  Карнавальные новогодние фантазии: импровизация | 1 |  |  |  |
| 16 | Всякая красота фантазии да умения требует…  Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых | 1 |  |  |  |
| 17 | В каждом посаде в своём наряде.  Русский народный костюм: узоры-обереги. НРК | 1 |  |  |  |
| 18 | Жизнь костюма в театре.  Сценический костюм героя: традиции народного Костюма | 1 |  |  |  |
| 19 | Россия державная.  В мире народного зодчества: памятники архитектуры | 1 |  |  |  |
| 20 | «Город чудный...»  Памятники архи­тектуры: импровизация. НРК | 1 |  |  |  |
| 21 | Защитники земли Русской.  Сюжетная композиция: композиционный центр | 1 |  |  |  |
|  | **Весна: «как прекрасен этот мир, посмотри…» Весенний вернисаж 5 ч** |  |  |  |  |
| 22 | Дорогие, любимые, родные.  Жен­ский портрет: выражение и пропорции лица | 1 |  |  |  |
| 23 | Широкая Масленица.  Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет | 1 |  |  |  |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки.  Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. | 1 |  |  |  |
| 25 | Герои сказки глазами художника.  Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет | 1 |  |  |  |
| 26 | Герои сказки глазами художника.  Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет | 1 |  |  |  |
|  | **Лето: «как прекрасен этот мир, посмотри…» Летний вернисаж 8 ч** |  |  |  |  |
| 27 | Водные просторы России.  Морской пейзаж: линия горизонта и колорит | 1 |  |  |  |
| 28 | Цветы России на павловопосадских платках и шалях.  Русская набойка: тра­диции мастерства | 1 |  |  |  |
| 29 | Всяк на свой манер.  Русская набой­ка: композиция и ритм. | 1 |  |  |  |
| 30 | В весеннем небе — салют Победы!  Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет | 1 |  |  |  |
| 31 | Гербы городов Золотого кольца Рос­сии.  Символические изображения: со­став герба. НРК | 1 |  |  |  |
| 32 | Сиреневые перезвоны.  Натюрморт: свет и цвет | 1 |  |  |  |
| 33 | У всякого мастера свои затеи.  Орна­мент народов мира: традиции мастер­ства | 1 |  |  |  |
| 34 | Наши достижения. Я знаю. Я могу.  Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы…» | 1 |  |  |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |